

Автономная некоммерческая организация учебный центр дополнительного профессионального образования «Академия»  
(АНО УЦ ДПО «Академия»)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
АНО УЦ ДПО «Академия»

протокол № 1 от «09» 01. 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор

Лене П.Г.

«09» 01. 2024 г.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
дополнительная профессиональная программа  
программа профессиональной переподготовки  
«Косметология»  
с присвоением квалификации  
«Косметик»

**Категория слушателей:** специалисты со средним профессиональным образованием, специалисты с высшим образованием

**Срок обучения** – 500 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы слушателя.

**Форма обучения** – заочная (с применением дистанционных образовательных технологий) проводится без отрыва от производства по месту нахождения слушателя через Интернет в соответствии с учебно-тематическим планом, обязательным изучением учебных материалов, расположенных на платформе дистанционного обучения АНО УЦ ДПО «Академия» <https://sdo.anodpo.ru/>, в СДО, и сдачей итоговой аттестации.

№ Раздела темы	Наименование разделов и дисциплин	Всего <sup>3</sup> часов	В том числе:		Форма кон- троля
			Лекции <sup>1</sup> , СР <sup>2</sup>	ДОТ <sup>4</sup>	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1.	Действующее законодательство в РФ в области косметологии	12		12	зачет
Раздел 2.	История косметики и макияжа. Совершенствование ухода за кожей	12		12	зачет
Раздел 3.	Теория косметологии. Стандарты профессии	12		12	зачет
Раздел 4.	Профессиональная этика и культура обслуживания	32		32	зачет
Тема 4.1.	Эстетическая культура. Этическая культура.	8		8	
Тема 4.2.	Психология общения. Культура общения в профессиональной сфере	8		8	
Тема 4.3.	Имидж. Культура речи. Культура телефонного разговора	8		8	
Тема 4.4.	Интерьер рабочего помещения как область профессионального этикета. Правила обслуживания на предприятиях сферы услуг, культура обслуживания; организационная культура	8		8	

<b>Раздел 5.</b>	<b>Анатомия и физиология кожи человека</b>	<b>60</b>		<b>60</b>	<b>зачет</b>
Тема 5.1.	Сведения об анатомии и физиологии кожи	12		12	
Тема 5.2.	Сведения об анатомии и физиологии волос	12		12	
Тема 5.3.	Болезни кожи и их профилактика	12		12	
Тема 5.4.	Болезни волос и их профилактика	12		12	
Тема 5.5.	Гигиена и санитария производства	12		12	
<b>Раздел 6.</b>	<b>Материаловедение</b>	<b>80</b>		<b>80</b>	<b>зачет</b>
Тема 6.1.	Введение. Сырьевая база парфюмерно-косметической промышленности	8		8	
Тема 6.2.	Дезинфицирующие и кровоостанавливающие средства	8		8	
Тема 6.3.	Средства ухода за кожей	8		8	
Тема 6.4.	Санитарно-гигиенические средства	8		8	
Тема 6.5.	Средства профилактического ухода за кожей	8		8	
Тема 6.6.	Средства декоративной косметики	8		8	
Тема 6.7.	Парфюмерные средства	8		8	
Тема 6.8.	Вспомогательные материалы	8		8	
Тема 6.9.	Хранение материалов	8		8	
Тема 6.10.	Стандартизация и контроль качества продукции	8		8	
<b>Раздел 7.</b>	<b>Косметология</b>	<b>96</b>		<b>96</b>	<b>зачет</b>
Тема 7.1.	Комплексное очищение кожи лица, шеи, декольте и отдельных частей тела	12		12	
Тема 7.2.	Виды косметических масок. Материалы и техника выполнения	12		12	
Тема 7.3.	Маски коллагеновые. Материалы и техника выполнения	12		12	
Тема 7.4.	Моделирующие маски. Материалы и техника выполнения	12		12	
Тема 7.5.	Техника выполнения косметического массажа лица, шеи, волосистой части головы и отдельных частей тела	12		12	
Тема 7.6.	Программы коррекции фигуры	12		12	
Тема 7.7.	Парафинотерапия. Материалы и техника выполнения	12		12	
Тема 7.8.	Компрессы	12		12	
<b>Раздел 8.</b>	<b>Оформление и окраска бровей и ресниц</b>	<b>16</b>		<b>16</b>	<b>зачет</b>
Тема 8.1.	Оформление бровей и окраска ресниц. Материалы и техника выполнения.	8		8	

Тема 8.2.	Поресничное и пучковое наращивание ресниц. Химическая завивка ресниц. Материалы и техника выполнения	8		8	
<b>Раздел 9.</b>	<b>Выполнение макияжа</b>	<b>48</b>		<b>48</b>	<b>зачет</b>
Тема 9.1.	Типы лица	12		12	
Тема 9.2.	Декоративная косметика. Инструменты для нанесения макияжа	12		12	
Тема 9.3.	Виды макияжа	12		12	
Тема 9.4.	Коррекция лица	12		12	
<b>Раздел 10.</b>	<b>Коррекция волосяного покрова лица, шеи, зоны декольте и отдельных частей тела</b>	<b>24</b>		<b>24</b>	<b>зачет</b>
Тема 10.1.	Коррекция восковая. Материалы и техника выполнения	12		12	
Тема 10.2.	Коррекция сахарной пастой (Шугаринг) Преимущества перед восковой, мануальная и бандажная техника	12		12	
<b>Раздел 11.</b>	<b>Косметический татуаж</b>	<b>48</b>		<b>48</b>	<b>зачет</b>
Тема 11.1.	Основы микропигментирования	12		12	
Тема 11.2.	Техника косметического татуажа по зоне бровей	12		12	
Тема 11.3.	Техника косметического татуажа по зоне век	12		12	
Тема 11.4.	Техника косметического татуажа по зоне губ	12		12	
<b>Раздел 12.</b>	<b>Охрана труда и техника безопасности в косметологии</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>зачет</b>
<b>Раздел 13.</b>	<b>Выпускная квалификационная работа</b>	<b>52</b>		<b>52</b>	<b>экзамен</b>
<b>Раздел 14.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>8</b>		<b>8</b>	<b>экзамен</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>500</b>		<b>500</b>	

*\*Примечание:*

1 Для всех видов аудиторных занятий (лекции, практические занятия) устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

2 Самостоятельная работа слушателей

3 При применении дистанционных образовательных технологий за час принимается мера объема материала, намечаемого к изучению в течение академического часа.

4 При применении дистанционных образовательных технологий все аудиторные занятия (лекции, практические занятия) заменяются на самостоятельное изучение слушателем учебных материалов и самостоятельное выполнение практических заданий, размещенных в системе дистанционного обучения.