

Автономная некоммерческая организация учебный центр дополнительного профессионального образования «Академия»  
(АНО УЦ ДПО «Академия»)

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
АНО УЦ ДПО «Академия»

протокол № 1 от «09» 01. 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор

Лене П.Г.

«09» 01. 2024 г.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительная общеобразовательная программа**  
**дополнительная общеразвивающая программа**  
**«Основы практического массажа»**

**Срок обучения** – 60 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы слушателя.

**Форма обучения** – заочная (с применением дистанционных образовательных технологий) проводится без отрыва от производства по месту нахождения слушателя через Интернет в соответствии с учебно-тематическим планом, обязательным изучением учебных материалов, расположенных на платформе дистанционного обучения АНО УЦ ДПО «Академия» <https://sdo.anodpo.ru/>, в СДО, и сдачей итоговой аттестации.

№ Раздела темы	Наименование разделов и дисциплин	Всего <sup>3</sup> часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции <sup>1</sup> , СР <sup>2</sup>	ДОТ <sup>4</sup>	
1	2	3	4	5	6
<b>Раздел 1.</b>	<b>Техника массажа по отдельным анатомическим частям</b>	<b>30</b>		<b>30</b>	
Тема 1.1.	Массаж спины. Показания. Техника выполнения. Разбор характерных ошибок	4		4	
Тема 1.2.	Массаж пояснично-крестцовой области. Показания. Техника выполнения. Разбор характерных ошибок	3		3	
Тема 1.3.	Массаж грудной клетки. Показания. Техника выполнения. Разбор характерных ошибок	3		3	
Тема 1.4.	Массаж верхних конечностей. Показания. Техника выполнения. Разбор характерных ошибок	3		3	
Тема 1.5.	Массаж нижних конечностей. Показания. Техника выполнения. Разбор характерных ошибок	3		3	
Тема 1.6.	Массаж передней брюшной стенки и органов брюшной полости. Показания. Техника выполнения. Разбор характерных ошибок	3		3	
Тема 1.7.	Массаж воротниковой зоны и шеи. Показания. Техника выполнения. Разбор характерных ошибок	3		3	

Тема 1.8.	Массаж головы. Показания. Техника выполнения. Разбор характерных ошибок	4		4	
Тема 1.9.	Массаж лица. Показания. Техника выполнения. Разбор характерных ошибок	4		4	
<b>Раздел 2.</b>	<b>Частные методики лечебного массажа</b>	<b>28</b>		<b>28</b>	
Тема 2.1.	Массаж при заболеваниях сердечно-сосудистой системы. При недостаточности кровообращения, ишемической болезни сердца, гипертонической болезни, гипотонии	3		3	
Тема 2.2.	Массаж при заболеваниях органов дыхания. При острой пневмонии, хронических бронхитах, бронхиальной астме, эмфиземе легких, плевритах	3		3	
Тема 2.3.	Массаж при заболеваниях желудочно-кишечного тракта. При гастритах, язвенной болезни, колитах, при заболеваниях печени и желчного пузыря	3		3	
Тема 2.4.	Массаж при заболеваниях нервной системы: невралгиях, невритах, при последствиях нарушения мозгового кровообращения	4		4	
Тема 2.5.	Массаж при ДЦП, массаж при вялых параличах. Сведения о заболеваниях. Сроки проведения. Техника выполнения	4		4	
Тема 2.6.	Массаж при травмах. При ушибах, растяжениях связок, переломах конечностей, травмах позвоночника	3		3	
Тема 2.7.	Массаж при заболевании суставов. Особенности массажа. Методика массажа при ревматоидном артрите, остеоартрозах, при заболевании Бехтерева	4		4	
Тема 2.8.	Массаж в детском возрасте. Особенности массажа при плоскостопии, косолапости, кривошее, при сколиозах, при аномалии развития суставов	4		4	
<b>Раздел 3.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	<b>зачет</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>60</b>		<b>60</b>	

*\*Примечание:*

- 1 Для всех видов аудиторных занятий (лекции, практические занятия) устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.
- 2 Самостоятельная работа слушателей
- 3 При применении дистанционных образовательных технологий за час принимается мера объема материала, намечаемого к изучению в течение академического часа.
- 4 При применении дистанционных образовательных технологий все аудиторные занятия (лекции, практические занятия) заменяются на самостоятельное изучение слушателем учебных материалов и самостоятельное выполнение практических заданий, размещенных в системе дистанционного обучения.