

СОГЛАСОВАНО  
Педагогическим советом  
АНО УЦ ДПО «Академия»

протокол № 1 от «09» 01. 2024 г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор

П.Г. Лене

«09» 01. 2024 г.

**УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**  
**дополнительная профессиональная программа**  
**программа профессиональной переподготовки**  
**«Изобразительное искусство: теория и методика преподавания в**  
**образовательной организации»**  
**с присвоением квалификации**  
*«Учитель (преподаватель) изобразительного искусства»*

**Категория слушателей:** специалисты со средним профессиональным образованием, специалисты с высшим образованием

**Срок обучения** – 520 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы слушателя.

**Форма обучения** – заочная (с применением дистанционных образовательных технологий) проводится без отрыва от производства по месту нахождения слушателя через Интернет в соответствии с учебно-тематическим планом, обязательным изучением учебных материалов, расположенных на платформе дистанционного обучения АНО УЦ ДПО «Академия» <https://sdo.anodpo.ru/>, в СДО, и сдачей итоговой аттестации.

№ Раздела темы	Наименование разделов и дисциплин	Всего часов <sup>3</sup>	В том числе:		Форма аттестации
			Лекции и <sup>1</sup> , СР <sup>2</sup>	ДОТ <sup>4</sup>	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1	Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС	44		44	зачет
Раздел 2.	Педагогика	44		44	зачет
Раздел 3.	Психологии, как наука. Процессы формирования и развития	44		44	зачет
Раздел 4.	Организация профессиональной деятельности по направлению «Изобразительное искусство»	44		44	зачет
Раздел 5.	Методика обучения изобразительному искусству детей и взрослых в условиях реализации ФГОС	44		44	зачет
Раздел 6.	Основы теории и истории изобразительного искусства	44		44	зачет
Раздел 7.	Цветоведение и значение цвета в изобразительном искусстве	44		44	зачет
Раздел 8.	Жанры скульптуры и пластическая анатомия	44		44	зачет
Раздел 9.	Основы рисунка и декоративного рисования	44		44	зачет
Раздел 10.	Основы живописи	44		44	зачет
Раздел 11.	Выпускная квалификационная работа	72		72	экзамен
Раздел 12.	Итоговая аттестация	8		8	экзамен

	<b>Итого</b>	<b>520</b>		<b>520</b>	
--	--------------	------------	--	------------	--

*\*Примечание:*

- 1 Для всех видов аудиторных занятий (лекции, практические занятия) устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.
- 2 Самостоятельная работа слушателей
- 3 При применении дистанционных образовательных технологий за час принимается мера объема материала, намечаемого к изучению в течение академического часа.
- 4 При применении дистанционных образовательных технологий все аудиторные занятия (лекции, практические занятия) заменяются на самостоятельное изучение слушателем учебных материалов и самостоятельное выполнение практических заданий, размещенных в системе дистанционного обучения.