

СОГЛАСОВАНО
Педагогическим советом
АНО УЦ ДПО «Академия»

протокол № 1 от «09» 01. 2024г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор

Лене П.Г.

«09» 01. 2024 г.

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН
дополнительная профессиональная программа
программа профессиональной переподготовки
«Педагог-хореограф. Преподавание хореографии детям и взрослым»
с присвоением квалификации
«Педагог дополнительного образования (хореография)»

Категория слушателей: специалисты со средним профессиональным образованием, специалисты с высшим образованием

Срок обучения – 520 часов, включая все виды аудиторной и внеаудиторной (самостоятельной) работы слушателя.

Форма обучения – заочная (с применением дистанционных образовательных технологий) проводится без отрыва от производства по месту нахождения слушателя через Интернет в соответствии с учебно-тематическим планом, обязательным изучением учебных материалов, расположенных на платформе дистанционного обучения АНО УЦ ДПО «Академия» <https://sdo.anodpo.ru/>, в СДО, и сдачей итоговой аттестации.

№ Раздела темы	Наименование разделов и дисциплин	Всего ³ часов	В том числе:		Форма контроля
			Лекции ¹ , СР ²	ДОТ ⁴	
1	2	3	4	5	6
Раздел 1.	Нормативно-правовое обеспечение современного образования. Цели и задачи в системе образования в соответствии с требованиями ФГОС	18		18	зачет
Тема 1.1	Общая характеристика законодательства, регулирующего отношения в сфере образования. Право на образование	4		4	
Тема 1.2	Система образования в Российской Федерации	4		4	
Тема 1.3	Основные права обучающихся и меры их социальной поддержки и стимулирования	2		2	
Тема 1.4	Педагогические работники. Право на занятие педагогической деятельностью. Правовой статус педагогических работников	2		2	
Тема 1.5	Возникновение образовательных отношений	2		2	
Тема 1.6	Особенности реализации общего образования, профессионального образования, дополнительного образования	2		2	
Тема 1.7	ФГОС. Требования образовательного стандарта	2		2	

Раздел 2.	Педагогика	24		24	зачет
Тема 2.1	Объект, предмет и задачи педагогической науки. Взаимосвязь педагогической науки и практики	4		4	
Тема 2.2	Методы и средства обучения в школе	4		4	
Тема 2.3	Формы организации обучения	2		2	
Тема 2.4	Проверка и оценка результатов обучения	2		2	
Тема 2.5	Методология практической педагогической деятельности. Целеполагание в педагогической деятельности	4		4	
Тема 2.6	Общие закономерности и принципы воспитания	2		2	
Тема 2.7	Педагогическое проектирование	2		2	
Тема 2.8	Педагогические технологии	4		4	
Раздел 3.	Психология в образовательном процессе	36		36	зачет
Тема 3.1	Предмет, задачи, структура педагогической психологии как прикладной отрасли психологической науки	4		4	
Тема 3.2	Основные психологические теории и учения	4		4	
Тема 3.3	Развивающее обучение в отечественной образовательной системе. Развитие в процессе обучения	8		8	
Тема 3.4	Мотивация учения	8		8	
Тема 3.5	Психология педагогической деятельности	12		12	
Раздел 4.	Теоретические основы дополнительного образования	16		16	зачет
Тема 4.1	История дополнительного образования в России	4		4	
Тема 4.2	Особенности дополнительного образования детей	4		4	
Тема 4.3	Современное занятие в учреждении дополнительного образования	4		4	
Тема 4.4	Организация образовательного процесса в учреждении дополнительного образования	4		4	
Раздел 5.	Федеральные государственные требования в дополнительном образовании	16		16	зачет
Тема 5.1	Понятие и сущность Федеральных государственных требований в образовании	8		8	
Тема 5.2	ФГТ учреждений дополнительного образования в области физической культуры и спорта	4		4	
Тема 5.3	ФГТ учреждений дополнительного образования в области культуры	4		4	
Раздел 6.	Возрастные особенности обучающихся детей	24		24	зачет
Тема 6.1	Обучающийся как представитель возрастного периода	4		4	
Тема 6.2	Особенности детей младшего школьного возраста	8		8	
Тема 6.3	Особенности подростков и старшекласников	8		8	
Тема 6.4	Учет возрастных особенностей детей при организации работы учреждения дополнительного образования	4		4	
Раздел 7.	Основы физиологии и первая медицинская помощь при травмах	24		24	зачет
Тема 7.1	Кости их строение, соединение. Скелет туловища	1		1	
Тема 7.2	Скелет головы. Кости лицевого черепа	1		1	
Тема 7.3	Скелет конечностей	1		1	
Тема 7.4	Мышечная система и ее строение	1		1	

Тема 7.5	Мышцы и фасции	1		1	
Тема 7.6	Пищеварительная система	2		2	
Тема 7.7	Дыхательная система	2		2	
Тема 7.8	Мочеполовой аппарат	1		1	
Тема 7.9	Железы внутренней секреции	1		1	
Тема 7.10	Сердечно-сосудистая система	2		2	
Тема 7.11	Нервная система	2		2	
Тема 7.12	Органы чувств	1		1	
Тема 7.13	Понятие «травмы» при занятиях физическими упражнениями и спортом. Основные причины травмирования	2		2	
Тема 7.14	Первая помощь: организационно-правовые аспекты оказания первой помощи и понятие «первая помощь»	2		2	
Тема 7.15	Первая доврачебная непрофессиональная помощь при ушибах, разрывах, сдавлениях, вывихах и переломах	2		2	
Тема 7.16	Первая доврачебная непрофессиональная помощь при тяжелых ранениях и различных тяжелых травмах. Понятие «иммобилизация»	2		2	
Раздел 8.	Виды танцевального искусства. Их специфика и отличительные характеристики	36		36	зачет
Тема 8.1	История хореографического искусства. Танцевальное искусство Древнего мира	4		4	
Тема 8.2	История хореографического искусства. Хореографическая культура Средневековья и Возрождения	4		4	
Тема 8.3	История хореографического искусства. Хореографическая культура XVII-XVIII вв.	4		4	
Тема 8.4	История хореографического искусства. Хореография в 19 веке	4		4	
Тема 8.5	История хореографического искусства. История русской хореографии	4		4	
Тема 8.6	История хореографического искусства XX века	4		4	
Тема 8.7	Теория хореографического искусства	8		8	
Тема 8.8	Формы сценической хореографии	4		4	
Раздел 9.	Методика преподавания хореографии	36		36	зачет
Тема 9.1	Менеджмент хореографического коллектива. Искусство балетмейстера	4		4	
Тема 9.2	Хореографическая терминология	4		4	
Тема 9.3	Замысел и драматургия хореографического произведения	4		4	
Тема 9.4	Композиция танца	4		4	
Тема 9.5	Работа с музыкальным сопровождением. Анализ музыки	4		4	
Тема 9.6	Работа постановщика с исполнителями. Работа балетмейстера по созданию хореографического образа	4		4	
Тема 9.7	Работа балетмейстера с художником	4		4	
Тема 9.8	Планирование постановки спектакля (балета)	8		8	
Раздел 10.	Структура хореографического занятия. Основные методы обучения	48		48	зачет
Тема 10.1	Руководство детским хореографическим коллективом	16		16	

Тема 10.2	Организация хореографического процесса в хореографическом искусстве. Методы и принципы обучения	16		16	
Тема 10.3	Урок хореографии как форма учебных занятий	16		16	
Раздел 11.	Преподавание классического танца	32		32	
Тема 11.1	Формы классического танца	16		16	
Тема 11.2	Методика преподавания классического танца	16		16	
Раздел 12.	Народно-сценический танец в работе хореографа	32		32	
Тема 12.1	Методика преподавания народного танца. Общие положения	8		8	
Тема 12.2	Народно-сценический танец. Первый год обучения	4		4	
Тема 12.3	Польский и венгерский сценический танец	4		4	
Тема 12.4	Итальянский сценический танец. Тарантелла	4		4	
Тема 12.5	Второй год обучения. Упражнения у станка	4		4	
Тема 12.6	Методические советы по изучению основных элементов русского народного танца	8		8	
Раздел 13.	Обучение спортивным бальным танцам	32		32	
Тема 13.1	Общая характеристика спортивных танцев	8		8	
Тема 13.2	Методика преподавания бального танца	4		4	
Тема 13.3	Структура видов начальной подготовки в спортивных танцах	4		4	
Тема 13.4	Технология начальной подготовки юных танцоров	4		4	
Тема 13.5	Содержание серий учебных заданий	4		4	
Тема 13.6	Особенности формирования двигательных навыков	8		8	
Раздел 14.	Преподавание современной хореографии	32		32	
Тема 14.1	Методика преподавания современного танца	16		16	
Тема 14.2	Методика построения урока современного танца	16		16	
Раздел 15.	Разработка образовательной программы педагогом-хореографом	26		26	
Тема 15.1	Технология разработки образовательной программы педагога дополнительного образования	10		10	
Тема 15.2	Программные задачи обучения народно-сценическому, современному, классическому танцу в танцевальном коллективе, школе искусств и профессиональном хореографическом учебном заведении	8		8	
Тема 15.3	Методическое обеспечение образовательного процесса. Образовательная программа	8		8	
Раздел 16.	Выпускная квалификационная работа	80		80	экзамен
Раздел 17.	Итоговая аттестация	8		8	экзамен
	ИТОГО	520		520	

**Примечание:*

1 Для всех видов аудиторных занятий (лекции, практические занятия) устанавливается академический час продолжительностью 45 минут.

2 Самостоятельная работа слушателей

3 При применении дистанционных образовательных технологий за час принимается мера объема материала, намечаемого к изучению в течение академического часа.

4 При применении дистанционных образовательных технологий все аудиторные занятия (лекции, практические занятия) заменяются на самостоятельное изучение слушателем учебных материалов и самостоятельное выполнение практических заданий, размещенных в системе дистанционного обучения.